



### Veranstalter:

Freunde der Kirchenmusik an St. Martin e.V.  
und Katholische Kirchengemeinde St. Martinus und Ludgerus,  
Sendenhorst und Albersloh

Werden auch Sie Mitglied des Fördervereins.  
Sie leisten einen wertvollen Beitrag für die Pflege der  
geistlichen Musik an unseren Kirchen und fördern das  
kulturelle Leben unserer Stadt.

Informationen: Heinz Braunsmann (Tel: 02526 / 3487)

Konto Freunde der Kirchenmusik an St. Martin e.V.:  
Sparkasse Münsterland-Ost  
IBAN: DE70 4005 0150 0067 0413 19

Herzliche Einladung zur Mitwirkung in den  
**Chorgruppen der Gemeinde:**

**Kinderchor** (Info: Winfried Lichtscheidel)  
Proben: dienstags 15.00 Uhr bis 16:00 Uhr

**Frauenschola** (Info: Winfried Lichtscheidel)  
Proben: alle zwei Wochen mittwochs, 21.30 Uhr  
im Anschluss an die Gruppe Saitenwind

**Gruppe Saitenwind** (Info: Winfried Lichtscheidel)  
Proben: mittwochs 20.00 Uhr bis ca. 21.45 Uhr

**Kirchenchor St. Martin**  
(Info: Matthias Tacke, Tel: 02585 / 93 53 40)  
Proben: donnerstags 20.00 Uhr bis 22.00 Uhr

**Kirchenchor St. Ludgerus**  
Proben: dienstags von 19.45 Uhr bis 21.45 Uhr

**Kantor Winfried Lichtscheidel**  
Südstraße 24, 48324 Sendenhorst  
Tel: 02526 / 93 93 150  
winfried-lichtscheidel@t-online.de  
www.st-martinus-und-ludgerus.de

### Disposition der Orgel in St. Martinus, Sendenhorst, erbaut 1999 von der Fa. Gerald Woehl, Marburg

I. Manual (C – a3)  
Hauptwerk  
1. Bordun 16'  
2. Principal 8'  
3. Flûte harmonique 8'  
4. Salicional 8'  
5. Rohrflöte 8'  
6. Oktave 4'  
7. Flûte douce 4'  
8. Oktave 2'  
9. Cornet 5f.  
10. Mixtur 5-6f.  
11. Fagott 16'  
12. Trompete 8'  
Röhrenglocken

III. Manual (C – a3)  
Schwellwerk  
24. Flauto traverso 8'  
25. Viola da Gamba 8'  
26. Voix céleste 8'  
27. Cor de Nuit 8'  
28. Flûte octaviante 4'  
29. Violine 4'  
30. Piccolo 2'  
31. Trompette harmonique 8'  
32. Oboe 8'  
33. Voix humaine 8'  
34. Clairon harmonique 4'  
Tremulant, Nachtigall

Koppeln  
II – I / III – I / III – II  
I – P / II – P / III – P  
III – I Suboktavkoppel

II. Manual (C – a3)  
Positiv  
13. Salicional 8'  
14. Unda maris 8'  
15. Bordun 8'  
16. Dulciane 4'  
17. Flûte douce 4'  
18. Nasard 2 2/3'  
19. Flageolet 2'  
20. Terz 1 3/5'  
21. Cornet 5f.  
22. Plein Jeu 4f.  
23. Fagott 8'  
Tremulant

Pedal (C – f)  
35. Großbordun 32'  
36. Kontrabass 16'  
37. Subbass 16'  
38. Oktavbass 8'  
39. Salicionalbass 8'  
40. Gedacktbas 8'  
41. Tenoroktave 4'  
42. Bombarde 16'  
43. Fagott 16'  
44. Basstrompete 8'  
45. Fagott 8'  
46. Kornett 4'  
Röhrenglocken

I Suboktavkoppel  
II Suboktavkoppel  
III Suboktavkoppel

Symphonisches Windsystem mit 5 Bälgen  
Mechanische, hängende Spieltraktur, mechanische Koppeln,  
elektrische Registertraktur, Setzeranlage, Registercrescendo.



## KIRCHENMUSIKALISCHE KONZERTE 2020

ST. MARTINUS UND LUDGERUS  
SENDENHORST UND ALBERSLOH