

Veranstalter:
Freunde der Kirchenmusik an St. Martin e.V. und Katholische Kirchengemeinde St. Martinus und Ludgerus, Sendenhorst und Albersloh

Ermäßigungen gelten für Mitglieder des Fördervereins „Freunde der Kirchenmusik an St. Martin e.V.“, für Schüler und Studenten. Bis 16 Jahre ist der Eintritt frei.

Werden auch Sie Mitglied des Fördervereins. Sie leisten einen wertvollen Beitrag für die Pflege der geistlichen Musik an unseren Kirchen und fördern das kulturelle Leben unserer Stadt.

Informationen:
Heinrich Wiegard (Tel: 02526/ 517)
Heinz Braunsman (Tel: 02526/ 3487)

Herzliche Einladung zur Mitwirkung in den kirchenmusikalischen Gruppen der Gemeinde!

Kinderchöre (Info: Winfried Lichtscheidel)
Proben: dienstags:
15.00 Uhr bis 16.00 Uhr: Jungen
16.00 Uhr bis 17.00 Uhr: Mädchen
mit anschließender Stimmbildung

Frauenschola (Info: Winfried Lichtscheidel)
Proben: alle zwei Wochen mittwochs 19.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Gruppe Saitenwind (Info: Jutta Kalbhenn, Tel: 95 17 63)
Proben: jeden Mittwoch 20.00 Uhr bis 21.45 Uhr

Kirchenchor St. Martin
(Info: Matthias Tacke, Tel: 02585/935340)
Proben: jeden Donnerstag 20.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Kirchenchor St. Ludgerus
(Info: Hermann Bakenecker, Tel: 02535/ 591)
Proben: dienstags von 19.45 Uhr bis 21.45 Uhr

Projektchor Christmette und Osternacht nach Absprache

Kirchenmusiker Winfried Lichtscheidel Südendamm 3,
48324 Sendenhorst
Tel: 02526/93 93 150,
winfried-lichtscheidel@t-online.de
www.winfriedlichtscheidel.de

Komposition der Orgel in St. Martinus, Sendenhorst, erbaut 1999 von Gerald Woehl, Marburg

Transponiervorrichtung 415 und 440 Hz

I. Manual	II. Manual
Hauptwerk	Positiv
1. Bordun 16'	13. Salicional 8'
2. Principal 8'	14. Unda maris 8'
3. Flöte harmonique 8'	15. Bordun 8'
4. Salicional 8'	16. Dulciane 4'
5. Rohrflöte 8'	17. Flöte douce 4'
6. Oktave 4'	18. Nasard 2 2/3'
7. Flöte douce 4'	19. Flageolet 2'
8. Oktave 2'	20. Terz 1 3/5'
9. Cornet 5f.	21. Cornet 5f.
10. Mixtur 5-6f.	22. Plein Jeu 4f.
11. Fagott 16'	23. Fagott 8'
12. Trompete 8'	Tremulant
Röhrenglocken	

III. Manual	Pedal
Schwellwerk	35. Großbordun 32'
24. Flauto traverso 8'	36. Kontrabass 16'
25. Viola da Gamba 8'	37. Subbass 16'
26. Voix céleste 8'	38. Oktavbass 8'
27. Cor de Nuit 8'	39. Salicionalbass 8'
28. Flöte octaviante 4'	40. Gedackt bass 8'
29. Violine 4'	41. Tenoroktave 4'
30. Piccolo 2'	42. Bombarde 16'
31. Trompette harmonique 8'	43. Fagott 16'
32. Oboe 8'	44. Basstrompete 8'
33. Voix humaine 8'	45. Fagott 8'
34. Clairon harmonique 4'	46. Kornett 4'
Tremulant	Röhrenglocken

Koppeln	
II – I	II Suboktavkoppel
III – I	III Suboktavkoppel
III – II	I – P
I Suboktavkoppel	II – P
III – I Suboktavkoppel	III – P

Umfang Manuale C - a3, Pedal C - f
Symphonisches Windsystem mit 5 Bälgen, Manualwinde in Bass und Diskant geteilt
Mechanische, hängende Spieltraktur, mechanische Koppeln
Elektrische Registertraktur, Setzeranlage, Registercrescendo
Röhrenglocken c bis f3, spielbar im Manual und Pedal

Disposition der Truhenorgel,
erbaut von Henk Klop, Garderen, NL

Gedackt 8' B/D	Gedacktflöte 4' B/D
Oktave 2' B/D	Nasard 2 2/3' D

Alle Pfeifen sind aus Holz, Stechermechanik

KIRCHENMUSIKALISCHE KONZERTE 2012

ST. MARTINUS UND LUDGERUS
SENDENHORST UND ALBERSLOH

Palmsonntag, 1. April, 19.00 Uhr
St. Martinus, Sendenhorst

Musik und Texte zur Passion
Agata und Winfried Lichtscheidel an der Orgel

★★★

Sonntag, 17. Juni, 19.00 Uhr
Abschlusskonzert des Widor-Zyklus:
Die 1. und 7. Orgelsymphonie

Kantor Winfried Lichtscheidel ist Interpret sämtlicher Widor-Symphonien dieses Zyklus. Die Eintritte zu den Widor-Konzerten sind frei (-willig)

Samstag, 21. April
Orgelfahrt nach Ostönnen -
Oelinghausen - Soest

Die gotische Orgel von St. Andreas in Ostönnen gehört zu den ältesten Orgeln der Welt. Möglicherweise handelt es sich bei dem Instrument um die älteste spielbare Orgel überhaupt. Die Orgel in Oelinghausen beinhaltet noch Pfeifen aus dem 16. Jh. Baulich stammt die Orgel von Andreas de Mare (1599), spätere Umbauten erfolgten durch Klausing (1713).

Anmeldung zur Orgelfahrt bis spätestens 31.3.2012 bei Christa Kissenkötter, Tel. (02526) 950 419, Annette Mertens, Tel. 1259, Alfons Lulf Tel. 1269

CD-Einspielung an der Orgel von St. Martin:

Winfried Lichtscheidel an der Woehl-Orgel in der Kirche St. Martinus Sendenhorst
Franz Liszt: Fantasie+Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“, Sonate h-moll
Marcel Dupré: 2. Symphonie op. 26

Erhältlich im Pfarrbüro in Sendenhorst

12. SENDENHORSTER ORGELHERBST

Sonntag, 16. September, 19 Uhr

St. Martinus, Sendenhorst
Orgel und Gesang mit
Winfried Lichtscheidel (Sendenhorst) und
Johanna Zimmer (Stuttgart)
Johanna Zimmer ist festes Mitglied des weltweit
bekanntesten SWR-Vokalensembles, darüber hinaus ist sie
gefragte Konzertsolistin.

Sonntag, 23. September, 19 Uhr

St. Martinus, Sendenhorst
Französische Orgelmusik mit
Jean-Baptiste Monnot (Paris/Bordeaux)
Jean-Baptiste Monnot unterrichtet am Conservatoire
International de Musique in Paris Orgel. Er ist Titular-
Organist in St. Louis in Bordeaux und ausserdem ein
gefragter Konzertorganist.

Sonntag, 7. Oktober, 19 Uhr

St. Martinus, Sendenhorst
Orgel Improvisationskonzert mit
David Franke (Naumburg)
David Franke gewann als erster deutscher Organist den
legendären Orgelwettbewerb in Chartres in der Sparte
„Improvisation“. Er ist Organist an der berühmten
Hildebrandt-Orgel in Naumburg und unterrichtet
Improvisation an der Musikhochschule in Stuttgart.

Sonntag, 21. Oktober, 19 Uhr

St. Martinus, Sendenhorst
Orgelkonzert mit
Agnes Luchterhandt (Norden)
Agnes Luchterhandt ist Kantorin und Organistin an der
weltberühmten Arp-Schnitger Orgel in Norden.

Eintritt zu den Konzerten: jeweils 8,-€, ermässigt 6,-€

Der 12. Sendenhorster Orgelherbst wird von der
Sparkasse Münsterland- Ost großzügig unterstützt.

Sonntag, 2. Dezember,

18 Uhr

St. Martinus, Sendenhorst

Chor- und
Orchesterkonzert zum
Advent

Adventliche Werke
von J.S. Bach,
G.F. Telemann,
A. Hammerschmidt
u. a.

Johanna Zimmer, Sopran

Michael Nonhoff, Bass

Kirchenchor von St. Martin

Winfried Lichtscheidel, Leitung

- Änderungen vorbehalten -